



Catholic Campaign for  
Human Development

# Guía del concurso para Directores Diocesanos

## 2021-2022

Concurso artístico interdisciplinario  
para los grados 7-12

Tema del concurso:

“Constructores de Paz  
en Nuestras Comunidades”



**CREANDO** DESDE LA  
PERIFERIA

# Contenido

“Constructores de Paz  
en Nuestras Comunidades”

2021 - 2022

- Oración
- En qué consiste el concurso?
- Cuál es el papel de la oficina diocesana?
- Criterios para calificar los trabajos
- Preguntas
- Formulario de inscripción

¡Tu escuela o parroquia puede participar!  
¡Es fácil!

- **Anunciar** el concurso
- **Recibir** los trabajos
- **Calificar** los trabajos
- **Premiar** a los ganadores diocesanos
- **Enviar** los dos trabajos ganadores a la CDHD

 /PovertyUSA

 /EndPovertyUSA





## Ayúdanos a Construir Comunidades en la Visión de Dios de Justicia

*Espíritu Santo,  
¡Te alabamos y te damos gracias!*

*Tu nos has ungido  
has traído buenas nuevas a los pobres  
has proclamado libertad a los cautivos  
has recobrado la vista del ciego  
liberado a los oprimidos  
y haz construido comunidades que han mantenido  
la visión de justicia de Dios.*

*Enséñanos a ser  
luz del mundo  
sal de la tierra  
semillas que germinan amor  
y levadura que infunde humanidad  
con el deseo de promover la dignidad humana y solidaridad.*

*Ayúdanos a escuchar  
asi podemos liderar nuestros esfuerzos hacia los pobres  
y proclamar una visión más esperanzadora  
librar de la injusticia a los cautivos,  
sanar la ceguera de los poderosos  
liberarnos a todos del egoísmo  
y construir comunidades para vencer la pobreza.*

*Amen.*

# ¿En qué consiste el concurso?

El concurso Constructores de Paz en Nuestras Comunidades es una herramienta para que las escuelas y parroquias comprometan a los jóvenes en el llamado a ser verdaderos discípulos de Jesús. Estamos llamados a unirnos a él, a ser instrumentos de su amor misericordioso, superando todo tipo de marginación, para ser “imitadores” de Cristo (1 Cor 11:1)

A través del concurso, los jóvenes conocerán los esfuerzos de la Campaña Católica para el Desarrollo Humano (CCHD) para abordar las causas fundamentales de la pobreza en los Estados Unidos. La CCHD es el programa nacional de lucha contra la pobreza de la Conferencia de Obispos Católicos de los Estados Unidos. Se puede conocer más sobre la CCHD en [USCCB.org/cchd](https://USCCB.org/cchd).

Por medio de la participación en el concurso, los estudiantes de los grados 7° al 12° de secundaria pueden explorar los temas de la pobreza en los Estados Unidos y otras variables como vivienda asequible, derechos de los trabajadores, justicia racial o migración bajo la luz de su fe. También conocerán lo que están haciendo personas empoderadas de bajos ingresos en sus comunidades para hacer cambios positivos. Conocer estos esfuerzos locales de lucha contra la pobreza es vital para cultivar una comprensión significativa de la pobreza y movilizar a la juventud para abordarla. Guiados por lo que han aprendido, los jóvenes usan sus propias habilidades creativas para educar a sus padres, familiares, amigos y otros sobre las causas principales de la pobreza y otros temas relacionadas con la temática de este año.

El concurso es patrocinado por la Campaña Católica para el Desarrollo Humano (CCHD) y la Federación Nacional del Ministerio Juvenil Católico (NFCYM). Diseñado para ser usado interdisciplinariamente, y puede implementarse tanto en escuelas como en parroquias. Los trabajos son evaluados con base en dos componentes: 1) la creatividad del trabajo y 2) las respuestas de ensayo presentadas con el trabajo para demostrar la comprensión de cómo estamos llamados a responder como discípulos de Jesús para abordar la pobreza en nuestras comunidades.

La obra de arte puede ser de cualquier género (pintura, canción, video, PowerPoint, cuento, poesía, drama o fotografía). El trabajo debe ser original y debe ilustrar el tema anual de 2021-2022: “Constructores de paz en nuestras comunidades”. Las respuestas de ensayo serán una oportunidad para explorar lo que la pandemia del virus Covid-19 nos ha enseñado sobre las disparidades en nuestra sociedad que hacen que algunas comunidades sufran marginación, y cómo nuestros esfuerzos para reconstruir pueden ayudar a crear estructuras más justas en que todas las comunidades puedan tener la oportunidad de prosperar.

Se otorgará un gran premio nacional de \$500 a un solo trabajo, junto con una beca por la misma cantidad monetaria de \$500 a un grupo financiado por la CCHD que trabaje para luchar contra la pobreza, además de un viaje a la ceremonia nacional de premiación para el ganador. Se otorgará un premio por categoría de grado (7° a 9° y 10° a 12°) al segundo puesto nacional (\$375) y tercer puesto nacional (\$250), junto con una beca por la misma cantidad monetaria a un grupo o institución financiada por CCHD. También se pueden otorgar menciones honoríficas. Antes de que comience el concurso, asegúrense de comunicarse con su contacto diocesano local para el concurso para averiguar la fecha límite local y otros datos importantes. El plazo nacional anual es el 31 de marzo de 2022, pero su fecha local suele ser a principios de marzo.

Las reglas del concurso se pueden encontrar en:  
[USCCB.org/Concurso-Juvenil](https://USCCB.org/Concurso-Juvenil)  
[USCCB.org/YouthContest](https://USCCB.org/YouthContest)

# ¿Cuál es el papel de la oficina diocesana?

Las escuelas y parroquias envían los trabajos del concurso a un contacto diocesano; no envían los trabajos a la oficina nacional de la CCHD directamente. Por lo tanto, alguien en la diócesis debe recibir los trabajos y seleccionar un trabajo ganador por cada categoría (grados 7- 9 y 10-12) para enviarlos al concurso nacional. Para dar tiempo a los jueces locales, las diócesis deben establecer un plazo local antes del plazo nacional (31 de marzo,2022). El nivel de participación de cada diócesis puede variar, dependiendo del tiempo que tenga un contacto diocesano para dedicarlo al concurso:

## PARTICIPACIÓN COMPLETA

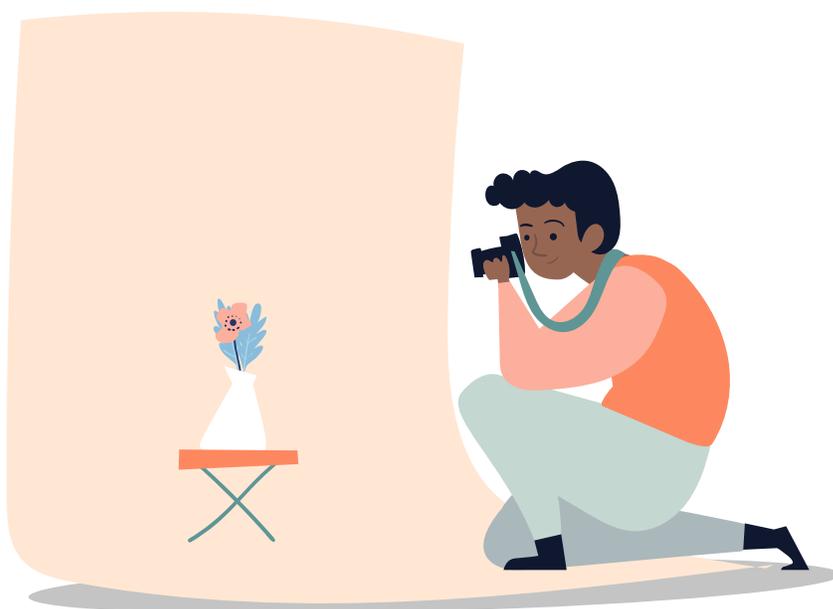
**Idealmente**, el personal diocesano aprovecha al máximo el concurso como una oportunidad educativa tanto para los estudiantes como para la comunidad en general. El personal diocesano podría elegir lo siguiente:

- **Asociarse** activamente con otras oficinas diocesanas (ej., educación religiosa, pastoral juvenil, ministerio hispano, oficinas de escuelas católicas, etc.) para promover el concurso a través de sus comunicaciones y reuniones.
- **Coordinar** que un orador de un grupo local de la CCHD hable en una asamblea o noche juvenil en una escuela o parroquia participante.
- **Formar** un comité de diversas oficinas diocesanas (voluntarios parroquiales y escolares, miembros del comité de la CCHD, etc.) para implementar el concurso o calificar trabajos.
- **Organizar** un evento, ej., una “Galería Creando desde la periferia” para exhibir obras y calificar trabajos. Los jóvenes deben estar presentes para hablar sobre sus obras. Las diócesis pueden escoger otorgar tantos premios como deseen (previamente se puede solicitar premios a empresas locales), **\*\*RECUERDEN:** Sólo se puede seleccionar un (1) trabajo ganador del “gran premio” por cada categoría de edad para ir a la competencia nacional.
- **Organicen** una recepción o asamblea de entrega de premios para galardonar al ganador o ganadores y grupos locales de la CCHD que inspiraron su trabajo. Inviten al (Arz)Obispo para que diga unas palabras. Asegúrense de invitar a medios locales, como el periódico diocesano, para cubrir el evento

## PARTICIPACIÓN BÁSICA

Una diócesis que tenga sólo una mínima capacidad de participar puede simplemente pedir a cada escuela o parroquia participante que celebre su propio mini-concurso, y luego cada escuela presenta hasta dos trabajos ganadores (uno por cada grupo de edad) a la diócesis. Luego, el contacto diocesano selecciona un trabajo ganador por cada grupo de edad para enviarlos a la competencia nacional.

Importante: Debe enviarse a la oficina nacional un formulario de inscripción al concurso, que contenga las respuestas de ensayo (véanse las páginas finales de los paquetes en inglés o español) con cada trabajo ganador del premio por categoría de edad.



# 1. Anunciar el Concurso

## PARTICIPACIÓN COMPLETA

Si pueden aprovechar al máximo las oportunidades educativas que ofrece el concurso, pueden participar de la siguiente manera:

- **Adaptar** los materiales del concurso (ejemplo de carta, anuncios de texto, etc.) que se pueden encontrar en [www.usccb.org/concurso-juvenil](http://www.usccb.org/concurso-juvenil) (sección Preguntas frecuentes) y [www.usccb.org/youthcontest](http://www.usccb.org/youthcontest) (sección FAQs) para que contenga su propia información de contacto y el plazo local, que debe ser anterior al plazo nacional de 31 de marzo de 2022.
- **Reunirse** con sus colegas de otras oficinas diocesanas (ej., educación religiosa, pastoral juvenil, ministerio hispano, oficina de escuela católica, acción social, etc.). Elaboren un plan para colaborar entre ustedes en el concurso. Promuevan el concurso en los encuentros diocesanos o reuniones de educadores religiosos, directores, maestros, etc.
- **Enviar** comunicaciones por correo electrónico o carta a públicos objetivo, tales como:
  - Coordinadores del ministerio social parroquial
  - Pastoral con jóvenes adolescentes
  - Directores de educación religiosa
  - Directores y maestros de escuelas
- **Ofrecer** enviar un conferencista a las escuelas o parroquias participantes. Los grupos comunales que trabajan para abordar las causas de la pobreza, ej., los financiados por la CCHD, son excelentes fuentes de oradores locales.
- **Colocar** un anuncio en su periódico diocesano sobre el concurso.

## PARTICIPACIÓN BÁSICA

Si sólo tienen capacidad de participar en el concurso Creando desde la periferia simplemente envíen una comunicación sobre el concurso a sus contactos, con el vínculo a este sitio para más información: [www.usccb.org/youthcontest](http://www.usccb.org/youthcontest) O [www.usccb.org/concurso-juvenil](http://www.usccb.org/concurso-juvenil) para materiales en español). Es mejor enviar dicha comunicación varias veces.

## 2. Recibir los trabajos

### PARTICIPACIÓN COMPLETA

Para sacar el mejor partido al concurso, sugerimos lo siguiente:

- Dar seguimiento a sus contactos en las escuelas y parroquias para confirmar que hayan accedido a los materiales del concurso y sugerencias de actividades educativas en la página digital del concurso.
- Ofrecer sugerencias para ayudarles a aprovechar al máximo la oportunidad educativa que brinda el concurso, enseñando a los jóvenes sobre la pobreza (u otro tema relacionado con el concurso anual), sus causas, nuestra respuesta católica y el trabajo de la CCHD.
- Alentar a las escuelas y parroquias a usar el trabajo creativo que desarrollan los estudiantes para educar a las comunidades escolares y parroquiales sobre lo que los estudiantes han aprendido, antes de enviar los trabajos a la diócesis. Para ideas y sugerencias pueden consultar el Paquete para educadores.
- Recibir trabajos de cada escuela y parroquia en el plazo local que especificaron en el Paso 1.

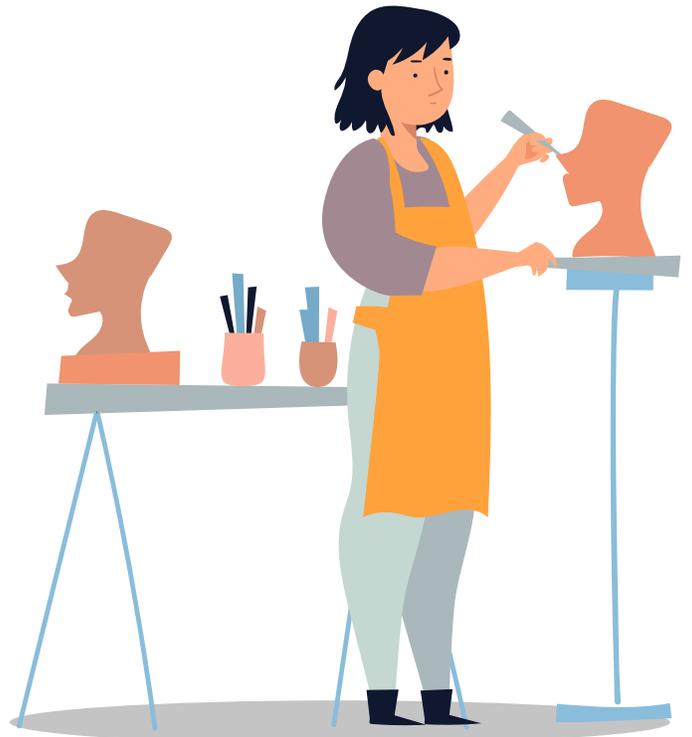
### PARTICIPACIÓN BÁSICA

Si está participando mínimamente, pida a cada escuela o parroquia participante que realice su propio mini concurso, enviándole solo el ganador principal de cada categoría de edad (grados 7-9 y 10-12).

## 3. Certificar trabajos

### PARTICIPACIÓN COMPLETA

- **Solicitar premios** a empresas locales, como certificados de regalo de pizzerías o restaurantes populares, boliches, museos, cines, etc.



- **Decidir categorías** de premios. Aunque sólo pueden tener un ganador por cada categoría para enviar a la oficina nacional, pueden premiar a todos los ganadores que deseen a nivel diocesano. Pueden decidir otorgar premios por categorías adicionales que quisieran reconocer, como el mejor proyecto de equipo, el llamado a la acción más elocuente, etc., o por diferentes categorías de tipo de trabajo (literatura, audio, video, etc.).
- **Invitar a diversas partes interesadas a actuar como jueces.** Reúnan a colegas de otras oficinas diocesanas, artistas católicos locales, representantes de organizaciones comunitarias, miembros del comité de la CCHD, jóvenes adultos, voluntarios parroquiales y escolares, etc., para formar un comité calificador. Calificar trabajos puede ser un proceso divertido. También pueden aprovechar la oportunidad para compartir con los jueces sobre el trabajo de nuestra oficina, la pobreza en los Estados Unidos, nuestra respuesta de fe y el trabajo de la CCHD. Si esperan recibir trabajos de participantes hispanohablantes, procuren tener a alguien disponible para que traduzca los trabajos y los formularios de inscripción para los jueces.
- **Celebrar un evento** durante la calificación, ej., una “galería creativa”, que exhiba las obras de los jóvenes y califique los trabajos. Los jóvenes deben estar presentes para hablar sobre sus obras. No olvides invitar a los medios locales.

## PARTICIPACIÓN BÁSICA

Si participan básicamente, por favor revisen y califiquen los trabajos de cada escuela o parroquia que les fueron enviados. Usen los criterios de calificación para seleccionar su trabajo ganador por cada categoría de edad (grados 7- 9 y 10-12).

# 4. Premiar a los ganadores

## PARTICIPACIÓN COMPLETA

- **Organizar una recepción o evento de premiación** para reconocer al ganador o ganadores y los grupos locales de la CCHD u organizaciones contra la pobreza que inspiraron a los jóvenes. La recepción o evento (en persona o virtual) puede ser una gran oportunidad para celebrar el importante trabajo de su oficina y la CCHD para combatir la pobreza además de educar y movilizar a los católicos en este esfuerzo.



- Si otorgan a los ganadores un premio financiero, consideren tener una cantidad parecida o extra para donar por ejemplo de \$25 o \$50 a un grupo local de la CCHD u otra organización que trabaje para combatir las causas de la pobreza. En la recepción o reunión, los ganadores pueden presentar el cheque a la organización a quien se le otorgue la ayudada.
- **Asegurarse de invitar a la recepción o evento a:**
  - El (arz)obispo, para que ofrezca una oración inicial y diga algunas palabras de felicitación a los ganadores.
  - Todas aquellas personas que han apoyado y han participado en el concurso de alguna manera (colegas que ayudaron a promoverlo, jueces, escuelas y parroquias participantes).
  - Medios locales, como el periódico diocesano, para que cubran el evento.
- ¡Comparte la buena nueva! Escriban o sugieran un artículo especial sobre el concurso y los ganadores para su periódico diocesano y para las comunicaciones a los católicos de los diversos departamentos de la diócesis (redes sociales o boletines parroquiales).

## PARTICIPACIÓN BÁSICA

Notifica a cada ganador y su escuela o parroquia que el trabajo ha sido seleccionado para ser enviado a la competencia a nivel nacional.

## 5. Enviar los trabajos ganadores a CCHD

Envía el trabajo ganador de la (Arqui)diócesis por cada categoría de grados (grados 7- 9 y 10-12) a:

**ATTN: Marthamaria Morales**  
**JPHD-USCCB 3211 Fourth**  
**Street Northeast**  
**Washington, DC 20017**

Todos los trabajos deben de ser enviados a más tardar el **31 de marzo de 2022**. Pueden dirigir cualquier pregunta a la oficina nacional: [mmorales@usccb.org](mailto:mmorales@usccb.org).

Asegúrense de que el formulario de inscripción oficial, completo con la firma del padre o tutor, esté adjunto a cada trabajo. El formulario oficial de inscripción se encuentra en las últimas páginas del Paquete para educadores (inglés y español).

La oficina nacional de la CCHD calificará los trabajos a fines de la primavera o principios del verano. Se seleccionará un solo ganador general del gran premio. Se otorgarán premios al segundo y tercer lugar por cada categoría de edad. El ganador del gran premio será invitado a recibir su premio en el escenario principal de la conferencia anual organizada por la Federación Nacional Para Jóvenes Adolescentes Católicos (NFCYM por sus siglas en inglés).

# Criterios de Calificación

Los siguientes criterios son usados para calificar por la oficina nacional de la CCHD. Ustedes podrían usar criterios similares para seleccionar a sus ganadores locales. El trabajo ideal ejemplificará las siguientes cualidades el formulario de inscripción adjunto:

1. Reflejar habilidad y creatividad artística.
2. Mostrar que el estudiante (artista) es consciente de las causas sistémicas de la pobreza, y como pueden ser “Constructores de Paz en Nuestras Comunidades”. (consultar el Paquete para educadores en: <http://usccb.org/about/catholic-campaign-for-human-development/multimedia-youth-contest/index.cfm> o [www.usccb.org/concurso-juvenil](http://www.usccb.org/concurso-juvenil)).
3. El o la concursante debe expresar en sus respuestas escritas y en su pieza de arte las vías o formas para ser constructores de paz y como nosotros como católicos debemos ir más allá de las obras de caridad e integrar el trabajo por la justicia social.
4. Presentar a las personas en las periferias como empoderadas, capaces de liderar esfuerzos por el cambio en su comunidad, en lugar de retratarlas como víctimas.
5. Ilustrar que la acción para sanar las disparidades y la pobreza es una respuesta a nuestra fe y a los valores de la enseñanza social católica
6. Mostrar conocimiento sobre el trabajo y la misión de la CCHD.

## Preguntas

Reflexiona y responde a las siguientes preguntas. Presenta las respuestas por escrito junto con tu formulario de inscripción y obra de arte, los cuales serán considerados en el proceso nacional de por el comité de jueces. Cada respuesta debe tener entre 4 y 6 oraciones completas

1. ¿Cómo ves las injusticias y retos en tu propia comunidad afectando la meta de paz?
2. ¿Por qué nuestra fe nos llama a involucrarnos con nuestra comunidad y trabajar juntos para afrontar las injusticias que nos rodean?
3. Luego de haber leído las “Historias de esperanza” ¿Cuáles son algunos de los temas de la enseñanza social católica a los que se están afrontando? ¿Podría tu parroquia o escuela ayudar a confrontar los mismos problemas en tu comunidad? Explica.
4. Describe como tu trabajo creativo refleja el tema de este año “Constructores de paz en nuestras comunidades.”

# Ejemplo de Ficha de Calificación

Califique del 1 al 5, siendo 5 el más alto.

El juez puede considerar tanto el trabajo multimedia como el texto descriptivo incluido en el formulario de inscripción.



# \_\_\_\_\_ Título de la obra: \_\_\_\_\_

- Habilidad artística, creatividad e integración del ensayo 1 2 3 4 5
- Muestra comprensión de lo que significa ser constructores de paz en sus comunidades? 1 2 3 4 5
- Integra su conocimiento sobre las preguntas de ensayo en la obra multimedia. Describe a las personas marginadas como empoderadas capaces de liderar esfuerzos por el cambio en sus comunidades. El enfoque está en trabajar con los pobres, no sólo para los pobres. 1 2 3 4 5
- Conecta la eliminación de la pobreza con la fe y la enseñanza católica. 1 2 3 4 5
- Ha conocido el trabajo y la misión de la CCHD 1 2 3 4 5

Total: \_\_\_\_\_

 /PovertyUSA

 /EndPovertyUSA

## FORMULARIO OFICIAL DE INSCRIPCIÓN

(Debe ser llenado por el joven o jóvenes concursantes. En otras palabras, un estudiante, NO un adulto, debe llenar el formulario de inscripción. Escribir de forma legible.)

Nombre del o los concursantes que llenan el formulario de inscripción:

---

Título del trabajo: \_\_\_\_\_

¿De qué género es tu trabajo (por ejemplo, pintura, video, poema, etc.)?

---

¿Dónde presentaste o compartiste tu trabajo? \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

Número de asistentes: \_\_\_\_\_

Marca con un círculo el grado de tu categoría:      7°-9° grado      10°-12° grado

¿A través de qué institución presentas este trabajo? \_\_\_\_ Parroquia o \_\_\_\_ Escuela

**Reflexiona y responde a las siguientes cuatro preguntas de ensayo. Envíalas con tu formulario de inscripción. Serán consideradas junto con tu obra de arte en el proceso nacional de calificación. Cada respuesta debe tener entre 4 y 6 oraciones.**

- 1) ¿Cómo afectó la pandemia Covid-19 a ti, tu familia, amistades, escuela o parroquia?
- 2) ¿Por qué nuestra fe nos llama a participar en la comunidad y trabajar para abordar las disparidades reveladas por la Covid-19?
- 3) Después de leer las “Historias de esperanza”, ¿cuáles son algunos de los temas de la Enseñanza Social Católica que están abordando? ¿Podría tu parroquia o escuela ayudar a abordar estas mismas cuestiones en tu comunidad? Explica o desarrolla un poco más sobre el tema.
- 4) Describe cómo tu trabajo creativo refleja el tema de este año, “Reconstruyendo juntos en las periferias”.

**JÓVEN CONCURSANTE**

Nombre y apellido: \_\_\_\_\_

Dirección: Number Street / Avenue / Place City State Zip Code \_\_\_\_\_

Nombre de escuela o parroquia a la que pertenece o representa: \_\_\_\_\_

(Arqui) diócesis: \_\_\_\_\_

Grado del concursante: \_\_\_\_\_

Número de teléfono domiciliario del concursante \_\_\_\_\_

Dirección de email del concursante: \_\_\_\_\_

Número de celular del padre o tutor: \_\_\_\_\_

Dirección de email del padre o tutor: \_\_\_\_\_

\* Si es un trabajo de equipo, escriban el nombre de un joven representante del equipo, y adjunten una hoja de papel separada con una lista de los nombres completos de los miembros del equipo y entre paréntesis indiquen el grado de cada concursante. Por ejemplo, "Juana Pérez (7)" indicaría que Juana Pérez está en séptimo grado. Cada miembro del equipo debe también llenar el formulario para la inscripción del trabajo, que se puede encontrar en la página siguiente.

Yo, como el concursante, comprendo y he seguido las directrices del concurso.

\_\_\_\_\_ (Colocar iniciales) Escuela o parroquia: \_\_\_\_\_

Nombre y cargo de persona adulta de contacto (diocesano o escolar): \_\_\_\_\_

Nombre y dirección completos de institución: \_\_\_\_\_

Number Street / Avenue / Place City State Zip Code

Número de teléfono: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

### Nota sobre el uso de materiales con derechos de autor y permisos

Tengan en cuenta que las reglas del concurso indican: “Cada trabajo debe ser obra original del estudiante o equipo de estudiantes que presenta la obra de arte. Si el artista desea utilizar material amparado por derechos de autor ajenos (como una canción, foto web como parte de una presentación en PowerPoint, o una imagen recortada de una revista), sólo puede hacerlo si se ha concedido permiso escrito para su uso. Este permiso por escrito deberá presentarse junto con el trabajo”.

**Nota sobre autorización para trabajos de audio y video:** Tengan en cuenta que cualquier persona cuya voz o imagen esté grabada en un trabajo audiovisual debe también presentar una copia del contrato a continuación. Si es menor de 21 años, su padre/madre o tutor deben llenarla y firmarla para dar su consentimiento y liberación de responsabilidad.

### Convenio para la inscripción del trabajo

\_\_\_\_\_ (nombre del padre o madre que representa al concursante menor de 21 años de edad) (denominado en el presente convenio como “concurante”), en nombre de mi menor hijo/a, \_\_\_\_\_ (nombre del menor y concursante), conviene en (a) que al presentar \_\_\_\_\_ (nombre y descripción de la obra de arte) (denominada en el presente convenio como “trabajo”), el concursante respetará las Directrices del Concurso adjuntas a este convenio, y las cuales están incorporadas en el presente convenio, (b) que la USCCB será el propietario único y exclusivo del trabajo y de los derechos del trabajo, incluyendo, entre otros, los derechos de autor, y que la USCCB poseerá o tendrá licencia para utilizar los materiales o elementos incorporados en el trabajo que no sean originales del concursante, (c) que indemnizará y liberará de toda responsabilidad a la USCCB respecto de todo reclamo, demanda o costo en que la USCCB pueda incurrir como resultado del trabajo o la preparación del trabajo por el concursante, y (d) que la USCCB puede ceder, licenciar o transferir sus derechos en virtud de este convenio y que este convenio redundará en beneficio de los cesionarios, sucesores y licenciatarios de la USCCB.

El concursante y la USCCB han manifestado su aceptación de este convenio al firmar a continuación:

Por: \_\_\_\_\_

Por: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Padre/Madre

\_\_\_\_\_  
Coordinador de Jóvenes y Adultos Jóvenes de la CCHD,  
Conferencia de Obispos Católicos de los Estados Unidos

Fecha: \_\_\_\_\_

Escribe claramente tu nombre o el nombre de tu equipo tal como desean que aparezca en cualquier publicidad o certificados, en caso sean los ganadores:

**Envía el trabajo a:** Tu contacto diocesano (por lo general, el representante diocesano de la CCHD, o el coordinador diocesano de ministerio juvenil, educación religiosa o escuelas católicas). Puedes encontrar datos de contacto de tu **coordinador diocesano** local visitando [www.usccb.org/cchd](http://www.usccb.org/cchd)

Tu representante de la CCHD puede informarte de quién está coordinando el concurso en tu diócesis, y también puede informarte de tu plazo local, el cual puede ser anterior al plazo nacional anual del concurso, que es el 31 de marzo, 2022.

Los textos de la Sagrada Escritura utilizados en esta obra han sido tomados de los Leccionarios I, II y III, propiedad de la Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia Episcopal Mexicana, copyright © 1987, quinta edición de septiembre de 2004. Utilizados con permiso. Todos los derechos reservados.

Citas del Compendio sobre la doctrina social de la Iglesia, copyright © 2004 Libreria Editrice Vaticana. Usado con permiso. Todos los derechos reservados.

Todas las citas de Papas y fuentes del Vaticano, copyright © Libreria Editrice Vaticana (LEV), Ciudad del Vaticano. Todos los derechos reservados.

Copyright © 2021, Conferencia de Obispos Católicos de los Estados Unidos, Washington DC. Reservados todos los derechos